

# Œuvres d'art à l'international : logistique et douane

## Import/export d'oeuvres d'art, spécificités

### Introduction

- Cadre : comprendre les enjeux des mouvements des œuvres d'art
- Unesco : Convention du 14 Novembre 1970 concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicite des biens culturels

### La circulation des œuvres d'art

- Opérations internationales
  - Maîtriser l'import / export au niveau mondial
  - Rédiger un carnet ATA
  - Sensibiliser au fonctionnement des principaux pays : USA, Hong Kong, Suisse
- Flux communautaires
  - Sensibiliser à la circulation des biens culturels
  - Brexit
- Flux domestiques
  - Piloter les règles françaises (CBC, trésor national)
  - Code du Patrimoine, partie réglementaire : Décret n° 93 124 du 29 janvier 1993 modifié

### Réglementations applicables

- Règles de facturation
- Les Certificats de Biens Culturels
  - Moins de 2 ans
  - Trésors nationaux
  - Sorties temporaires
- Anticiper les enjeux UE / Hors UE
  - Planifier les licences d'exportations
  - Déterminer quand utiliser un carnet ATA
- Programmer et effectuer les demandes CITES :
  - France / Monaco / Union européenne / Hors UE
  - Royaume-Uni
  - Ivoires / Rhinocéros

### Logistique

- Choisir son emballage : types d'emballages :
  - Carton ou bois ? Avantages et inconvénients
- Gérer ses assurances : qui assure quoi ?

### Objectifs opérationnels

- Appliquer la réglementation dans la gestion des œuvres d'art
- Gérer la logistique en gagnant en autonomie
- Répondre de manière proactive aux attentes et aux exigences des autorités douanières.

### Public, pré-requis & niveau

**Galleries d'art, maisons de ventes aux enchères, art advisors, gestionnaires de collections privées, General Manager, Family office :**

- Service logistique, transport.
- Professionnels Transport et Douane

**Cabinets d'expertise comptable :**

- Commissaires aux comptes,
- Experts-comptables et collaborateurs.

**Pré-requis :** Bonne connaissance des notions du commerce international.

**Niveau :**

Professionnel  Avancé  Expert

### Modalités

**Intervenant :** Consultant-formateur en mouvement des œuvres d'art, expert CITES.

**Méthodes et moyens pédagogiques :** Nombreux exemples issus de l'expérience du formateur permettent d'échanger sur les cas pratiques des stagiaires.

**Moyens d'évaluation :**

QCM de connaissances en fin de formation

### Tarifs par personne · 1 jour = 7h

Société .....	820 € HT
Cabinet d'expertise comptable .....	615 € HT
Formation intra .....	Sur devis
(France entière) .....	à partir de 1 900 € HT

Si vous avez besoin d'un accompagnement spécifique lié à une situation de handicap ou toute difficulté d'apprentissage que vous souhaiteriez porter à notre connaissance, n'hésitez pas à nous contacter. Nous nous efforcerons de faciliter le suivi de notre formation.

Scannez pour choisir votre session de formation



REF: PR9841562097

Créé le 05/01/2022 - Mis à jour le 08/12/2025

