

Œuvres d'art à l'international : logistique et douane

Import/export d'œuvres d'art, spécificités

Introduction

- Cadre : comprendre les enjeux des mouvements des œuvres d'art
- Unesco : Convention du 14 Novembre 1970 concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicite des biens culturels

La circulation des œuvres d'art

- **Opérations internationales**
 - Maîtriser l'import / export au niveau mondial
 - Rédiger un carnet ATA
 - Sensibiliser au fonctionnement des principaux pays : USA, Hong Kong, Suisse
- **Flux communautaires**
 - Sensibiliser à la circulation des biens culturels
 - Brexit
- **Flux domestiques**
 - Piloter les règles françaises (CBC, trésor national)
 - Code du Patrimoine, partie réglementaire : Décret n° 93 124 du 29 janvier 1993 modifié

Réglementations applicables

- Règles de facturation
- Les Certificats de Biens Culturels
 - Moins de 2 ans
 - Trésors nationaux
 - Sorties temporaires
- Anticiper les enjeux UE / Hors UE
 - Planifier les licences d'exportations
 - Déterminer quand utiliser un carnet ATA
- Programmer et effectuer les demandes CITES :
 - France / Monaco / Union européenne / Hors UE
 - Royaume-Uni
 - Ivoires / Rhinocéros

Logistique

- Choisir son emballage : types d'emballages :
 - Carton ou bois ? Avantages et inconvénients
- Gérer ses assurances : qui assure quoi ?

Objectifs opérationnels

- Appliquer la réglementation dans la gestion des œuvres d'art
- Gérer la logistique en gagnant en autonomie
- Répondre de manière proactive aux attentes et aux exigences des autorités douanières.

Public, pré-requis & niveau

Galeries d'art, maisons de ventes aux enchères, art advisors, gestionnaires de collections privées, General Manager, Family office :

- Service logistique, transport.
- Professionnels Transport et Douane

Cabinets d'expertise comptable :

- Commissaires aux comptes,
- Experts-comptables et collaborateurs.

Pré-requis : Bonne connaissance des notions du commerce international.

Niveau :

☐ Professionnel ☒ **Avancé** ☐ Expert

Modalités

Intervenant : Consultant-formateur en mouvement des œuvres d'art, expert CITES.

Méthodes et moyens pédagogiques :

Nombreux exemples issus de l'expérience du formateur permettent d'échanger sur les cas pratiques des stagiaires.

Moyens d'évaluation :

QCM de connaissances en fin de formation

Tarifs par personne · 1 jour = 7h

Société 820 € HT
Cabinet d'expertise comptable 615 € HT
Formation intra Sur devis
(France entière) à partir de 1 900 € HT

Scannez pour choisir votre session de formation

REF: PR9841562097

Créé le 05/01/2022 - Mis à jour le 08/12/2025



Si vous avez besoin d'un accompagnement spécifique lié à une situation de handicap ou toute difficulté d'apprentissage que vous souhaiteriez porter à notre connaissance, n'hésitez pas à nous contacter. Nous nous efforcerons de faciliter le suivi de notre formation.